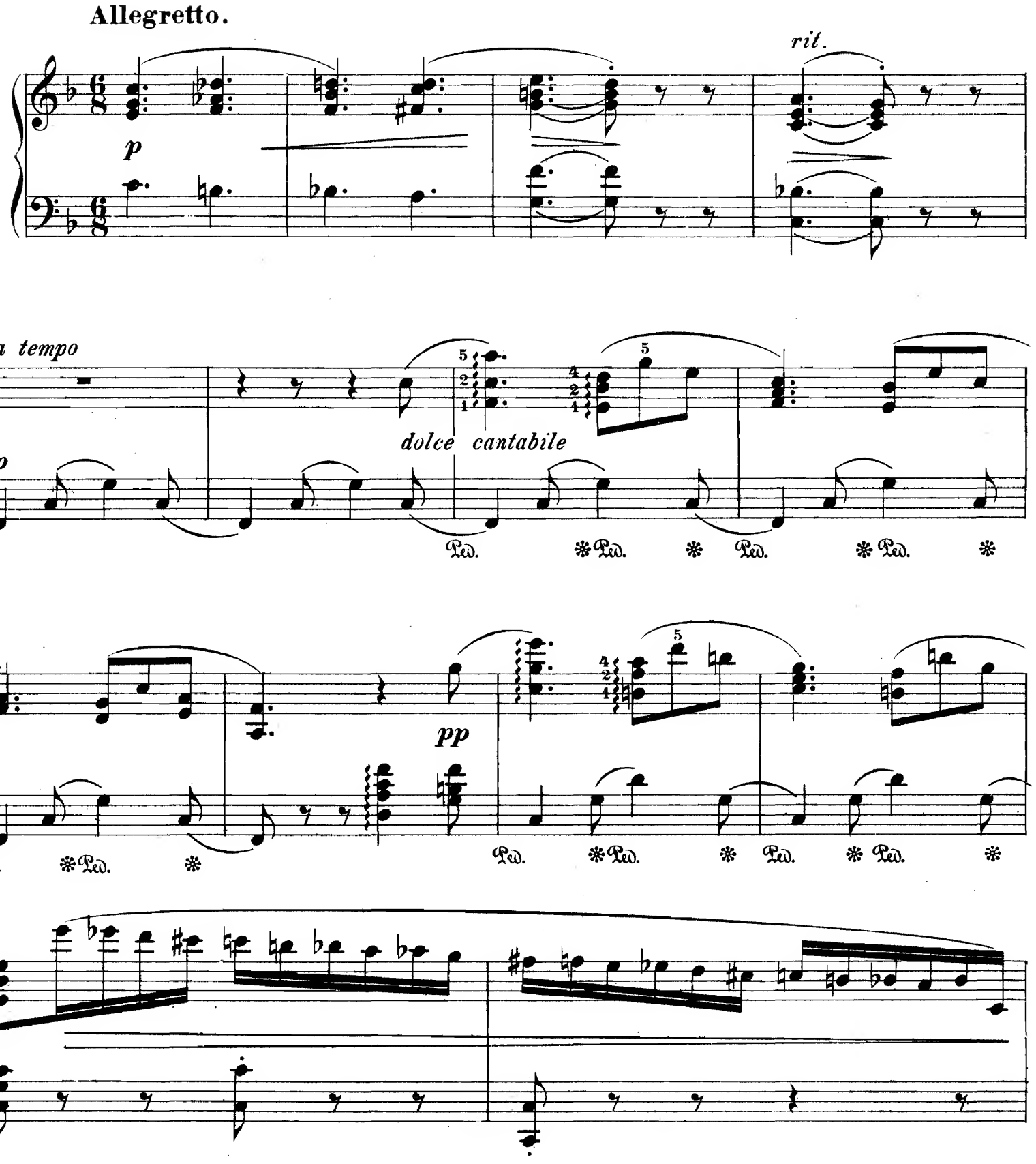
BARCAROLLE.

PIANO I.

Ludvig Schytté, Op. 60.

Allegretto.



pp

pp

pp

cresc.

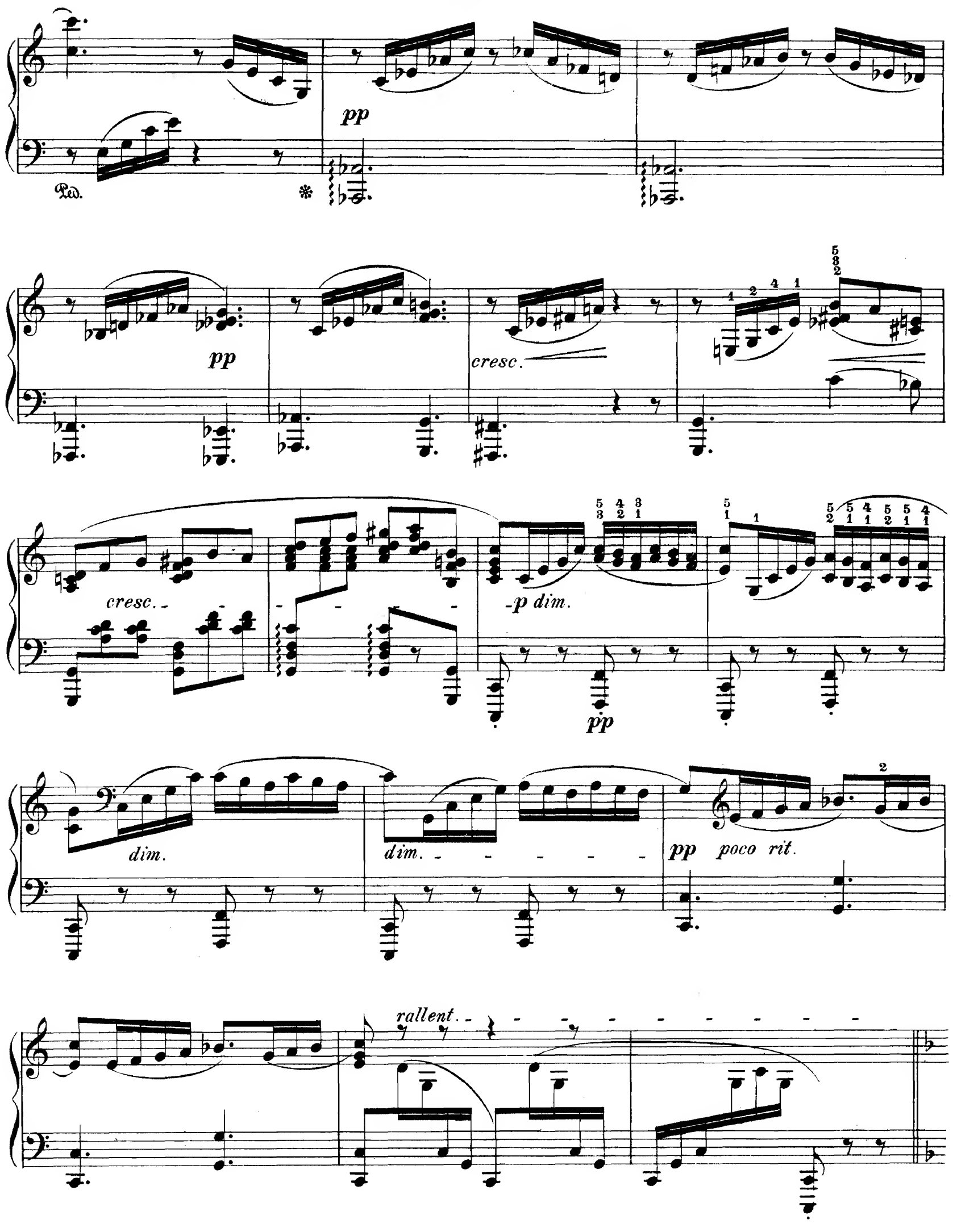
rit.

pp a. tempo

animato

mf cantabile

pp


pp
Ped.
*
cresc.
pp
cresc.
p dim.
pp
dim.
dim.
pp poco rit.
rallent.

a tempo

pp

mf

dim.

rit.

f

pp

Più lento.

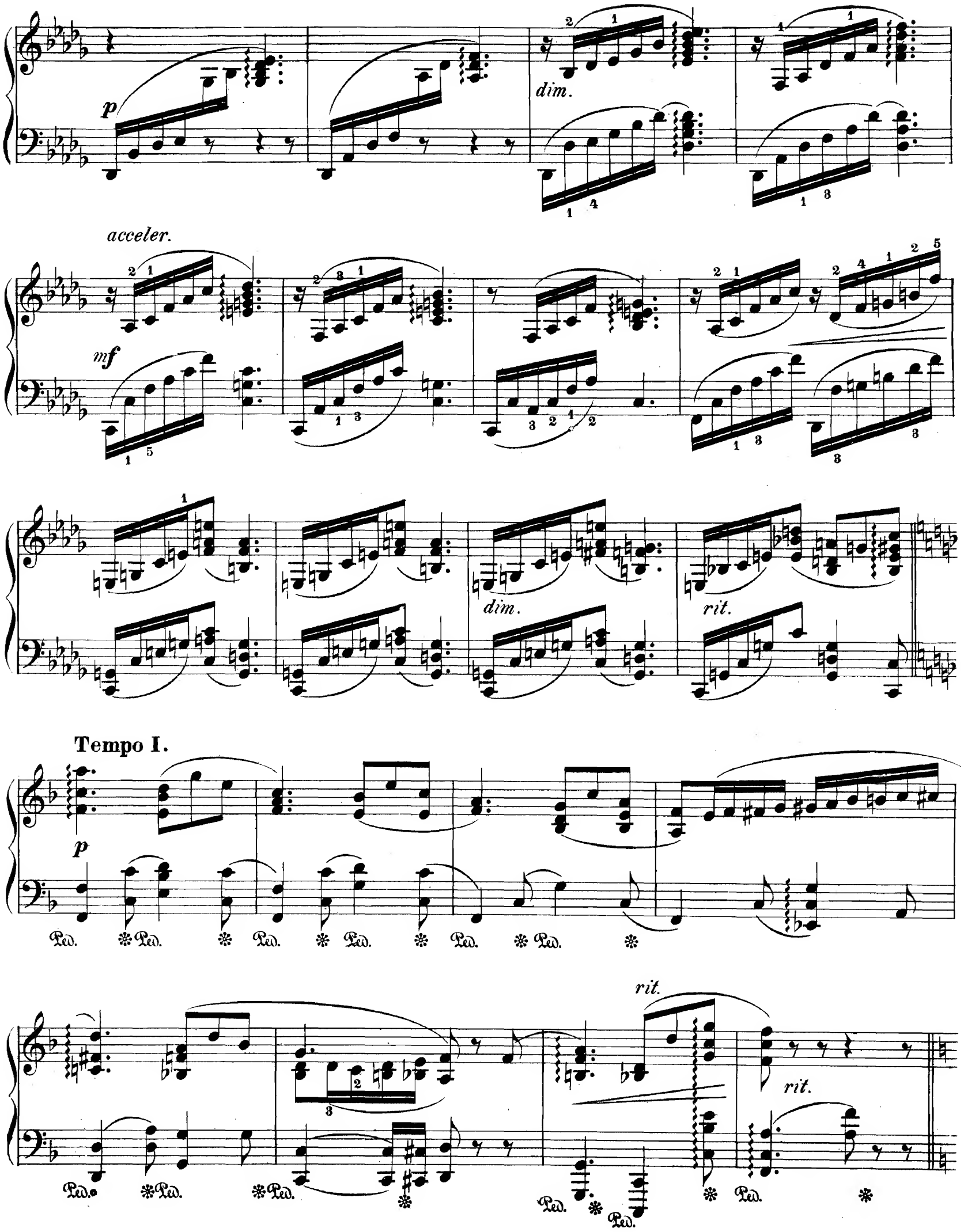
rit.

mf espr.

cresc.

ff

86684


p
dim.
acceler.
mf
dim.
rit.
Tempo I.
p
rit.
rit.

animato

pp

dolce

cresc.

cresc.

p dim. dolce

dim.

pp poco rit.

rallent.

a tempo

fmarc.

cresc.

agitato

cresc.

acceler.

agitato

f

animato

p dolce

tranquillo

dolciss.

rit.

rit. ppp

Ped.

Compositionen
von
LUDVIG SCHYTTÉ.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

		$	M.
Op. 60.	**Barcarolle** pour Piano avec accompagnement d'Instruments à cordes (ou d'un second Piano).		
	Partition . . . . . net.	1. 20	2. 40
	Parties des Instruments à cordes: Violon I. Violon II, Alto, Violoncelle, Basse, chaque 30 cts. = 60 Pf. . . . . net.	1. 50	3. —
	Arrangements pour 2 Pianos par l'Auteur . .	1. 50	3. —
Op. 63.	**Caprices et Fantaisies.** 10 Morceaux pour Piano.		
No. 1.	Passion	—. 65	1. 50
No. 2.	Cortège funèbre	—. 50	1. —
No. 3.	Bourrasque de Neige	—. 65	1. 50
No. 4.	Variations grotesques	—. 50	1. —
No. 5.	Caprice (Pentesilea).	—. 65	1. 50
No. 6.	La Source enchantée	—. 65	1. 50
No. 7.	Bizarrerie	—. 75	1. 50
No. 8.	Chevauchée nocturne au Bois	—. 75	1. 50
No. 9.	Vision.	—. 65	1. 50
No. 10.	Caméléon.	—. 65	1. 50
Op. 66.	**30 Etudes faciles et progressives** pour Piano.		
	Cahier I (No. 1—10)	2. —	4. —
	Cahier II (No. 11—20)	2. —	4. —
	Cahier III (No. 21—30)	2. —	4. —
	Einzeln:		
No. 1.	Ringeltanz — Round Dance	—. 35	—. 80
No. 2.	Irrlichter — Will o' the Wisp . . .	—. 25	—. 50
No. 3.	Blindekuh — Blind man's buff . . .	—. 25	—. 50
No. 4.	Kinderspiele — Sports of Childhood .	—. 25	—. 50
No. 5.	Die kleine Tänzerin — The little Dancer	—. 25	—. 50
No. 6.	Haschemann — Hide and Seek . . .	—. 30	—. 60
No. 7.	Lustig vorwärts — The merry Procession	—. 40	—. 80
No. 8.	Novellette	—. 35	—. 80
No. 9.	Die Bajadere — The Bajadere . . .	—. 35	—. 80
No. 10.	Auf der Wiese — On the Meadow .	—. 25	—. 50
No. 11.	Zugvögel — Birds of Passage	—. 35	—. 80
No. 12.	Fröhliche Jugend — Youth and Joy.	—. 30	—. 60
No. 13.	Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies	—. 30	—. 60
No. 14.	Idylle	—. 25	—. 50
No. 15.	Abendruhe — Evening Rest	—. 25	—. 50
No. 16.	Kühles Wetter — Summer Breezes .	—. 35	—. 80
No. 17.	Elfenreigen — The Fairy Ring . . .	—. 35	—. 80
No. 18.	Gnomentanz — Dance of the Gnomes	—. 25	—. 50
No. 19.	Spaziergang im Walde — A Walk in the Woods	—. 35	—. 80
No. 20.	Dornröschens Klage — Sleeping Beauty	—. 35	—. 80
No. 21.	Ballspiel — Playing Ball	—. 25	—. 50
No. 22.	Impromptu	—. 35	—. 80
No. 23.	Am See — At the Lake	—. 25	—. 50
No. 24.	Hexensprünge — Witches' Revels . .	—. 40	—. 80
No. 25.	Die Sylphiden — Sylphs	—. 25	—. 50
No. 26.	Die Sibylle — The Sibyl	—. 25	—. 50
No. 27.	Scherzino	—. 35	—. 80
No. 28.	In der Dämmerung — In the Twilight	—. 25	—. 50
No. 29.	Koboldklänge — The Goblins. . . .	—. 35	—. 80
No. 30.	Jägerlied — The Hunters' Song. . .	—. 40	—. 80
5 instruktive Stücke für Pianoforte aus Op 66.			
	Haschemann — Hide and Seek	—. 30	—. 60
	Lustig vorwärts — The merry Procession . . .	—. 40	—. 80

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Allegro moderato aus Sonatine Op. 76 No. 1.		—. 50	—. 80

		$	M.
	Fröhliche Jugend — Youth and Joy.	—. 30	—. 60
	Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies . . .	—. 30	—. 60
	Hexensprünge — Witches' Revels	—. 40	—. 80
Op. 76.	**6 moderne Sonatinen** für Pianoforte.		
No. 1.	C dur	—. 65	1. 50
No. 2.	G dur	—. 65	1. 50
No. 3.	D dur	—. 65	1. 50
No. 4.	F dur	—. 65	1. 50
No. 5.	C dur	—. 75	1. 50
No. 6.	A moll.	—. 75	1. 50
Op. 93.	**6 Rondos in Tanzform** für kleine Leute, für Pianoforte.		
No. 1.	Sylphen und Nixen — Sylphs and Nixies	—. 50	1. 20
No. 2.	Ländliches Fest — Rustic Festival . . .	—. 50	1. 20
No. 3.	Plauderei — A Cosy Chat	—. 50	1. 20
No. 4.	Der Hochzeitszug unter der Linde — The Wedding Procession	—. 50	1. 20
No. 5.	Eine spanische Geschichte — A Spanish Tale	—. 50	1. 20
No. 6.	Aus dem schönen Italien — A Greeting from Italy	—. 50	1. 20
Op. 133.	**Phantasien und Bilder.** 8 Klavierstücke.		
No. 1.	Aus dem schwedischen Volksleben — A Swedish Folk Scene	—. 50	1. 20
No. 2.	Spanische Tanz-Scene — With Castanet and Fan	—. 50	1. 20
No. 3.	Einsame Stunde — Lonely Hour	—. 50	1. 20
No. 4.	Maurischer Tanz — Moorish Dance . .	—. 50	1. 20
No. 5.	Sommerträume — Summer Dreams. Valse Lente.	—. 50	1. 20
No. 6.	Waldgeister — Forest Sprites	—. 50	1. 20
No. 7.	Es ist lange her — So long ago. Gavotte	—. 50	1. 20
No. 8.	Fest im Dorfe — Village Festival . . .	—. 50	1. 20
Op. 139.	**Neue Erzählungen.** 8 Klavierstücke.		
No. 1.	Der Dorfschmied — At the Village Forge	—. 50	1. 20
No. 2.	Im Ballsaal — In the Ball Room . . .	—. 50	1. 20
No. 3.	Über Stock und Stein — Agitation . . .	—. 50	1. 20
No. 4.	Die Aeolsharfe — The Aeolian Harpe .	—. 50	1. 20
No. 5.	Libellen — Dragon Flies	—. 50	1. 20
No. 6.	Madrilena — Spanish Dance	—. 50	1. 20
No. 7.	Der Troubadour	—. 50	1. 20
No. 8.	Sternschnuppen — Shooting Stars . . .	—. 50	1. 20
Op. 143.	**Musikalische Erinnerungen.** 7 Kompositionen für Pianoforte.		
No. 1.	Im Zigeunerlager — In the Gipsy Camp	—. 40	—. 80
No. 2.	Beim ländlichen Reigen — A Village Dance	—. 40	—. 80
No. 3.	Sturmwetter — A Stormy Day	—. 40	—. 80
No. 4.	Bootfahrt im Mondenschein — Moonlight Barcarolle	—. 40	—. 80
No. 5.	Das Wettrennen — At the Race	—. 40	—. 80
No. 6.	Wolkenzug — Floating Clouds.	—. 40	—. 80
No. 7.	Der Flüchtling — In Exile	—. 40	—. 80
Op. 156 No. 1.	La Fontaine lumineuse — The Fountain	—. 50	1. 20
No. 2.	Maurischer Marsch — Moorish March	—. 50	1. 20
No. 3.	Ein Traumbild — A Dream Fantasy	—. 50	1. 20
No. 4.	Abendmusik — An Evening Song . .	—. 50	1. 20

Für Pianoforte zu 6 Händen.

Op. 93 No. 1.	Sylven und Nixen — Sylphs and Nixies arr. v. F. Parlow	1. —	2. —

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,

BOSTON, 120 Boylston Street. LEIPZIG, Lindenstrasse 16. NEW YORK, 8 West 40th Street.